



IL VICOLO
e d i t o r e



ANGHELOS
Il cercatore di Angeli
di Fabrizio Parrini

Collana: *Arcana Mundi*, n. 2. Collana di esoterismo e crescita spirituale, che nasce come progetto editoriale realizzato in occasione dei festeggiamenti per il Millenario della Basilica Cattedrale di Sarsina.

Curatrice: Marisa Zattini

Formato: 12 x 24 cm, pagg.80

Anno di pubblicazione: 2009

Prezzo: 15.00 euro

Contenuti: una raccolta di 57 poesie dedicate agli Angeli dal drammaturgo Fabrizio Parrini: «“Le ali di un angelo ~ scrive Parrini ~ sono fatte di fiamme e pensieri. [...] Angelo è come dire luce, nebbia, un giocattolo nuovo”. *Fabrizio Parrini è il poeta supremo delle elegie degli Angeli ~ specchio di catarsi ~ in questa originale, superba raccolta che fra versi-canti-parole, ci dice di esperienze umane e sovrumane. È un magico, raffinatissimo poeta che ci dona il suo canto dopo tante liriche composizioni pubblicate sulle pagine della nostra rivista Graphie. Con sguardo limpido, Parrini compie un viaggio spirituale e artistico irripetibile: la centralità della parola che invero trasmuta ogni sillaba in vibrazione dell’invisibile, in luce e profondità dell’essenza delle cose, per nuovi dilatati spazi della Mente e del Cuore. Significatività poetica di versi, finestre che si aprono sull’indicibile per nuovi labirinti mistici*» (dalla Prefazione di Marisa Zattini).

Biografia dell’autore: *Fabrizio Parrini* nasce a Rosignano Marittimo, in provincia di Livorno; si laurea in Lettere Moderne presso l’Università di Pisa ottenendo successivamente la specializzazione in Storia dell’Arte. Fa parte dell’esperienza artistica del Centro Universitario Teatrale seguendo i corsi su Antonin Artaud, Jerzy Grotowski e l’Odin Teatret, con *stages* teorico-pratici. Negli anni Ottanta crea e diffonde in Toscana numerosi *atelier* di pittura infantile secondo il metodo di Arno Stern. Tiene corsi di scrittura e di attività espressiva presso numerosi istituti scolastici della provincia di Livorno e di Pisa. Insegna Drammaturgia presso la Scuola Comunale di Teatro Artimbanco di Cecina di cui è tra i fondatori.

A Volterra, dove insegna storia dell’arte e scrittura presso il Liceo Classico Carducci, fonda con attori e musicisti di fama internazionale (Sergio Scappini, prima fisarmonica della Scala, Schmuël Mogen, primo violoncello dell’Orchestra di Tel Aviv, Carmen Martinez, Michele Bracciali e Roberto Veracini), il Teatro dell’Anima che ha sede nella Chiesa cinquecentesca di San Dalmazio diventata il luogo di rappresentazione di spettacoli, letture sceniche e concerti in versi. Vince nel 1997 il *Premio Nuovi Talenti*, la cui giuria era presieduta da Dacia Maraini, e pubblica la versione finale di *Un cavallo nel cielo* per Rizzoli Sonzogno di Milano.

Ha terminato da poco la riscrittura completa del *Faust* che sarà presentata nella stagione teatrale 2009/2010.