



## LOREDANA CHINNI

### Breve nota biografica

Loredana Chinni è nata ad Alessandria nel 1957, si laurea in Psicologia presso l'Università di Padova con un piano di studi orientato in Psicologia dell'Arte e tesi in percezione visiva. Ha ottenuto l'attestato di frequenza al Corso di Oreficeria presso la Scuola di Arti e Mestieri di Vicenza, al Corso di Scultura presso la Scuola d'Arte P. Brenzoni di S. Ambrogio in Valpolicella di Verona e al Corso di Restauro Materiali Lapidei presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze.

L'interesse per la creazione artistica e l'indagine dell'espressione formale sono state suo filo conduttore: prima nel *design*, poi nell'arte applicata, con particolare interesse per l'espressione scultorea. In questo modo è approdata alla lavorazione artistica della pietra e di altri materiali che ama trattare nella maniera classica; il suo interesse è indagare la tradizione artistica dalla quale spesso riprende i soggetti, cercando di trasmettere con le sue opere la consapevolezza della preziosità senza tempo, che i lavori e le sculture in pietra comunicano. La costruzione della forma, è per lei una continua scoperta di possibilità espressive e sfumature della tecnica. La pietra, così dura eppure così plasmabile, bene esprime il mistero del creare, l'alchimia dell'unione tra materia e pensiero, rimanendo un'espressione artistica primitiva ma allo stesso tempo tra le più raffinate che l'uomo abbia storicamente sperimentato.

