

1911 • 2011
ARTUSIANAMENTE
“del GUSTO & del DIS-GUSTO”

a cura di
AUGUSTO POMPILI & MARISA ZATTINI



G. ARPS (Hannover, 1964)

G. CAPPELLI (Predappio, 1952)

G. SIROLI (Cervia, 1955)

P. PONI (Forlì, 1968)

A.C. HILLAR (Santa Fe, 1969)

R. PAGNANI (Bologna, 1970)

FORLIMPOPOLI
CHIESA DEI SERVI
(Via Cesare Battisti)
2 dicembre 2011 - 5 febbraio 2012

Ente Promotore
Comune di Forlimpopoli

Sindaco
Paolo Zoffoli

Curatori della mostra
Augusto Pompili
Marisa Zattini

Progetto grafico
Augusto Pompili
Marisa Zattini

Progetto dell'allestimento
Augusto Pompili

Ideazione e organizzazione
IL VICOLO - Sezione Arte
Società di Servizi Culturali
& Progetti Espositivi

Per info
Comune di Forlimpopoli
Tel. 0543 749234
Fax 0543 749214
e-mail: cultura@comune.forlimpopoli.fc.it

SAPERI & SAPORI!
di Marisa Zattini

Questa rassegna è stata realizzata in occasione del Centenario della morte del grande PELLEGRINO ARTUSI, che è giusto celebrare proprio a Forlimpopoli, città natale del Nostro. Sono passati 120 anni da quel lontano 1891, anno in cui Pellegrino Artusi dette alle stampe, per la prima volta e “a sue spese”, il ricettario *La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*. Oggi quella prima edizione è stata ristampata e Pellegrino Artusi è divenuto famoso in tutta Europa e Forlimpopoli lo celebra degnamente nel suo bellissimo centro artusiano. «La cucina è una bricconcella; spesso e volentieri fa disperare, ma dà anche piacere, perché quelle volte che riuscite o che avete superata una difficoltà, provate compiacimento e cantate vittoria. Diffidate dei libri che trattano di quest'arte: sono la maggior parte fallaci o incomprensibili, specialmente quelli italiani; meno peggio i francesi: al più al più, tanto dagli uni che dagli altri, potrete attingere qualche nozione utile quando l'arte la conoscente. Se non si ha la pretesa di diventare un cuoco di baldacchino non credo sia necessario, per riuscire, di nascere con una cazzaruola in capo; basta la passione, molta attenzione e l'avvezzarsi precisi: poi scegliete sempre per materia prima roba della più fine, ché questa vi farà figurare [...]» (Pellegrino Artusi, dalla “Prefazio”, *La scienza in cucina, L'Arte di mangiar bene*).

In questa rassegna ritroviamo opere pittoriche, scultoree, fotografiche, assemblaggi materici, interventi concettuali e performativi che reinterpretano l'idea del cibo e di un “piatto” nelle sue declinazioni e decomposizioni naturali o ideali. Ad interpretare in maniera personale ed originale il tema del Cibo, in onore di Pellegrino Artusi, sono stati invitati ben 33 Artisti, alcuni dei quali ospiti alla 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia: GESINE ARPS, PAOLA BABINI, VINCENZO BALDINI, FRANCESCO BOMBARDI, SILVANO BONAGURI, ONORIO BRAVI, PIER GIOVANNI BUBANI, PAOLA CAMPIDELLI, GILBERTO CAPPELLI, SILVIA CARNEVALE MIÑO, ALBERTO RINO CHEZZI, GIOVANNI CIUCCI, SILVANO D'AMBROSIO, GIOVANNI FABBRI, LUCA FRESCHI, GRAZIELLA GIUNCHEDI, RICHARD HESS, ANA CECILIA HILLAR, GIOVANNI LOMBARINI, DANIELE MASINI, STEFANO MAZZOTTI, STEFANO MERCATALI, ALBERTO MINGOTTI, ROBERTO PAGNANI, DELIO PICCIONI, MAURIZIO PILÒ, LUCA PIOVACCARI, PAOLO PONI, VELDA PONTI, CARLO RAVAIOLI, ALDO RONTINI, GUERRINO SIROLI e MONICA SPADA.

A questi si aggiunge un “omaggio speciale” al poeta TONINO GUERRA e alle sue ceramiche, realizzate su suo disegno da “artigiani-maestri” quali: CARLA LEGA, con le sue splendide ceramiche trattate “a lustro metalico” eseguite a Faenza; PIERPAOLO GIANNINI e le sue brocche dipinte e smaltate a decori vari e fantasiosi, come le gigantesche lettere che danzano in libertà, prodotte nella sua bottega-studio a San Leo e GIGI MATTEI GENTILI che ha realizzato i suggestivi vasi monofiore neri con la tecnica “raku”, in sintonia con lo spirito da “comunista zen” di Tonino Guerra. A corredo di queste opere le splendide tovaglie realizzate da Riccardo Pascucci, nella sua famosa bottega di Gambettola, tutto per rendere “felici e gioiose” le nostre tavole! Un'interpretazione ampia e variegata del tema prescelto, il cibo, pensando al gusto e al “dis-gusto”...

«L'occhio, si sa, è da sempre una bocca famelica... L'Arte del “mangiar bene”, l'importanza della “cucina di casa” nella quale PELLEGRINO ARTUSI è stato sicuramente un protagonista eccelso, presuppone diversificati aspetti che vanno oltre il “palato” e il “gusto” - aldilà degli elementi indispensabili quali la passione per la tradizione, l'interesse alla qualità delle materie prime “usate”, l'amore nella preparazione, - e contemplan anche l'estetica in senso lato di un piatto (pensiamo al detto «me lo sto divorando con gli occhi»), la sua composizione, i suoi armonici colori e tanto altro ancora (l'apparecchiatura di una tavola, il contenitore del cibo che riguarda il design etc.). L'occhio dell'artista - nella pittura come nella scultura, fotografia, cinema, letteratura, poesia, filosofia - ha declinato la cultura gastronomica attraverso “testimonianze altre” che ci portano a riflettere su tutto ciò che sta dietro ad un “buon piatto”, alla sua fondamentale importanza poiché ognuno di noi è, in fondo, anche il risultato di ciò che mangia... e di come lo mangia, di come lo “desidera” e di come, talvolta “ne abusa”.

1911 • 2011 ARTUSIANAMENTE - “del GUSTO & del DIS-GUSTO” vuole parlare visivamente proprio di questo! Cibo inteso anche come gesto primario d'amore e di “comunione”, emblema per eccellenza dello stare insieme “al meglio!” [...]» (dal testo della curatrice Marisa Zattini, in *Graphie* n. 55 “CIBUS & CIBUS”).

Questa mostra offre l'occasione di ammirare le opere allestite dall'Architetto Augusto Pompili nella suggestiva sede della CHIESA DEI SERVI, di recente recuperata. Il 55° numero della rivista *Graphie*, costituirà una sorta di originale “catalogo integrato” dedicato al tema “CIBUS & CIBUS”, dove alle opere corrisponderanno ricette artusiane “DOC”, in una originale sintonia “emotiva”.

Coordinamento generale
Marisa Zattini

Catalogo/Rivista
GRAPHIE “CIBUS & CIBUS”
Trimestrale di Arte & Letteratura
Anno XIII - n° 55
IL VICOLO - Editore

Saggi e contributi di
Gabriella Baldissera, Riccardo Belloni,
Giancarlo Biguzzi, Corrado Caselli,
Giovanni Ciucci, Giuseppe Cordoni,
Vittorio D'Augusta, Michele De Luca,
Francesco Fusari, Tonino Guerra,
Janus, Gianfranco Lauretano,
Franca Mazzei, Alberto Mingotti,
Laura Raggini, Andrea Vitali.

La nostra più sincera gratitudine
al Senatore
Vidmer Mercatali

Un sentito ringraziamento
agli Artisti che hanno aderito
all'iniziativa
GESINE ARPS, PAOLA BABINI,
VINCENZO BALDINI, FRANCESCO BOMBARDI,
SILVANO BONAGURI, ONORIO BRAVI,
PIER GIOVANNI BUBANI, PAOLA CAMPIDELLI,
GILBERTO CAPPELLI, SILVIA CARNEVALE MIÑO,
ALBERTO RINO CHEZZI, GIOVANNI CIUCCI,
SILVANO D'AMBROSIO, GIOVANNI FABBRI,
LUCA FRESCHI, GRAZIELLA GIUNCHEDI,
RICHARD HESS, ANA CECILIA HILLAR,
GIOVANNI LOMBARINI, DANIELE MASINI,
STEFANO MAZZOTTI, STEFANO MERCATALI,
ALBERTO MINGOTTI, ROBERTO PAGNANI,
DELIO PICCIONI, MAURIZIO PILÒ,
LUCA PIOVACCARI, PAOLO PONI, VELDA PONTI,
CARLO RAVAIOLI, ALDO RONTINI,
GUERRINO SIROLI e MONICA SPADA.

ai ceramisti
GIGI MATTEI GENTILI, PIERPAOLO GIANNINI
e CARLA LEGA

e ancora a
RICCARDO PASCUCCI

Siamo particolarmente grati
al collezionista
GIUSEPPE VALENTI - San Marino

e a quanti, a diverso titolo,
hanno contribuito alla piena
realizzazione di questo evento.

dal 2 dicembre 2011 al 5 febbraio 2012
Sede espositiva: FORLIMPOPOLI - Chiesa dei Servi (Via Cesare Battisti)
Orario: venerdì, sabato e domenica dalle 16.00 alle 19.00

È una iniziativa ideata da
IL VICOLO - Sezione Arte • Società di Servizi & Progetti Espositivi
Via Carbonari 16 - 47521 Cesena (FC) • Tel. 0547 21386 • Fax 0547 27479 • e-mail: arte@ilvicolo.com • www.ilvicolo.com