



IL MUGELLO, TEATRO DELL'ARTE DI ADRIANO BIMBI

Il Professor ADRIANO BIMBI per dieci anni ci ha prestato gli sguardi e la sensibilità artistica dei propri studenti, offrendoci l'opportunità di vedere il nostro Mugello attraverso gli occhi di chi non appartiene a questa terra.

Oggi siamo noi, abitanti del Mugello, che prestiamo la nostra attenzione verso le opere di colui che ci ha permesso la realizzazione di quel percorso.

Ma anche nella realizzazione di questa mostra Bimbi ha voluto e saputo rispettare il principio che stava e sta alla base del progetto precedente: la *bellezza*, e quindi l'arte, non può essere rinchiusa dentro ad una galleria o ad un palazzo o comunque, non può essere solo questo il modo di mostrarla. Essa nasce, vive e si esprime al meglio sul territorio, nella vita quotidiana ed è lì che deve "mostrarsi". Ed ecco che i lavori del Maestro, disseminati nei luoghi del Mugello, non hanno una luce artificiale e fissa per risaltarne o nasconderne le linee, ma godono o soffrono della luce del sole o della mancanza di essa e non sono la stessa opera se viste in giorni o in ore diverse.

Grazie, Maestro Bimbi, per averci offerto questa opportunità e per aver voluto un allestimento che ci permette di sottolineare, anche attraverso l'arte, l'unitarietà del nostro, e suo per adozione e amore, MUGELLO.

E nei ringraziamenti non può mancare quello a coloro che, in questi anni, hanno creduto in un progetto territoriale di arte contemporanea che coinvolgesse i giovani e valorizzasse il Mugello, e cioè gli amministratori che ci hanno preceduti.

In particolare grazie a *Stefano Tagliaferri* e *Giampiero Mongatti* che, anche con questa iniziativa che hanno fortemente voluto, hanno dimostrato il loro attaccamento e la loro passione per questa terra.

Giovanni Bettarini

Presidente
Comunità Montana Mugello

Carlo Zanieri

Assessore alla Cultura
Comunità Montana Mugello



UNA STORIA D'ARTE LUNGA DIECI ANNI

Agli inizi di quest'anno si è conclusa una bellissima esperienza decennale che ha portato ogni estate i giovani pittori dell'Accademia di Belle Arti di Firenze a trascorrere alcuni mesi nel Mugello al fine di viverlo e raccontarlo attraverso il loro qualificato lavoro artistico. Come atto conclusivo di questo progetto abbiamo voluto realizzare una mostra con la selezione delle opere di questi dieci anni di arte sul territorio che è stata esposta prima in una prestigiosa villa medicea in Versilia (a Seravezza) e poi, grazie all'ospitalità della Provincia, nella Galleria Medicea di Palazzo Medici Riccardi a Firenze, luogo non solo importante ma anche strategicamente ubicato per l'accesso dei visitatori. Così il Mugello ha fatto bella mostra di sé per quasi un mese in uno dei luoghi artisticamente più importanti del mondo, dando visibilità sia al nostro territorio che ai giovani studenti dell'Accademia fiorentina. Questa "tempesta artistica" che ha percorso il Mugello nell'ultimo decennio, si è concretizzata grazie alla grande competenza e all'incredibile passione di Adriano Bimbi, straordinario docente e impareggiabile maestro. È stato lui l'ispiratore e il mentore dei giovani pittori e anche l'assiduo collaboratore di Comunità Montana e Comuni nella faticosa realizzazione dei progetti. Così, insieme agli Assessori alla Cultura del Mugello, quando abbiamo dovuto decidere il progetto da presentare per il 2011 a Provincia e Regione, ci è venuto naturale pensare di dedicarlo all'opera artistica di Bimbi, coinvolgendolo questa volta in veste di Maestro "che si mette in mostra" anziché di Professore che conduce e orienta i propri allievi. In tutti questi anni, egli si è dedicato anima e corpo ai propri "ragazzi", i suoi allievi sono sempre stati messi davanti a tutto, anche e soprattutto davanti a se stesso, dimostrando così di possedere, accanto alle indubbie doti di grande artista, anche quelle di autentico e generoso didatta e pedagogo. Abbiamo perciò dato vita a questo progetto che è ben definito già dal titolo: *L'Arte nei palazzi e nelle piazze del Mugello*; non una tradizionale esposizione delle opere di un autore ma qualcosa di diverso, di meno convenzionale e di più legato e incardinato a un territorio diffuso. Si tratta di una mostra "in rete" tra più Comuni, estesa complessivamente su un territorio ampio, la quale celebra uno stimolante connubio tra luoghi storici e arte contemporanea, tra territorio e artista. Dunque l'arte che non si chiude nei luoghi ad essa preposti, dove solo gli interessati recatisi appositamente ne possono fruire, ma si colloca in luoghi dove può incontrare l'occhio, e quindi l'attenzione e la curiosità di chi passa di lì per altri motivi e viene catturato da qualcosa che non si aspetta. È un buon modo, a nostro avviso, di fare e diffondere cultura, favorendo l'incontro tra l'opera e il suo potenziale fruitore anzi, diremmo meglio, il suo "beneficiario". Un ulteriore aspetto di legame col territorio è stato il coinvolgimento nel progetto del "PhotoClub Mugello", associazione di fotografi assai attiva e di notevole livello qualitativo, la quale ha realizzato una parte degli scatti di questo catalogo, al fine di fornirci uno sguardo "indigeno" sulle opere e sulla loro ambientazione. Li ringraziamo per la loro collaborazione e ci auguriamo che anche per loro sia stata un'esperienza interessante e coinvolgente. Anche questa iniziativa dimostra che le cose migliori diventano patrimonio di tutti se entrano in campo, oltre la *professionalità*, anche *passione*, *coraggio* e *fantasia*: un grazie grande come il Mugello va dunque a tutti coloro che hanno lavorato a questo progetto, dai numerosi artisti che si sono alternati in questi anni, fino ai dipendenti dei Comuni e della Comunità Montana, in particolar modo - consentiteci di farlo in questo momento di passaggio di consegne - dobbiamo ringraziare *Roberto Elefante* e *Sabrina Trilli* della Comunità Montana che si sono dedicati con entusiasmo alla realizzazione di questa coinvolgente iniziativa artistica.

Stefano Tagliaferri

Presidente uscente
Comunità Montana Mugello

Giampiero Mongatti

Assessore alla Cultura uscente
Comunità Montana Mugello